

Bernd Kirschner

Lautes Schweigen

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 17.03. – 28.04.2012 in der Galerie Michael Schultz Berlin mit einem Text von Annika Reich

Galerie Michael Schultz, Berlin, 2012, ISBN 978-3-939983-53-8, 60 S., 24 Abbildungen, Broschur mit Rückstichheftung, Format 28 x 24 cm, € 10,--

Seen, Meere, Flüsse, Wasser, immer wieder Wasser und gelegentliche Nebel grundieren und formen die Bild- und Hintergründe von Bernd Kirschners atmosphärisch dichten mittel- und großformatigen Malereien. Seine Figurationen, darunter Einzelpersonen in Gruppen, die wie Traumtänzer über Wasser, durch Gebirge und durch Wälder gehen, scheinen aus anderen Welten zu stammen und Geschichten zu erzählen, die über die rational erfassbare Gegenwart hinausweisen. Kirschners Farbpalette oszilliert zwischen betont akzentuierten Blau-, Grün- und Rosatönen und zurückgenommenem Pastell. Sie unterstreicht die Künstlichkeit der Szenen. Titel wie ‚Atlas Air‘, ‚Aurora‘, ‚Gaia‘ und ‚Vergänglichkeit‘ deuten an, dass der 1980 in Memmingen geborene und heute in Berlin lebende Absolvent der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart Sinn-Bilder für Welten sucht, die über den Tag hinausweisen. Man kann gespannt sein, wie die in dem vorliegenden Katalog großzügig präsentierte Serie aus den Jahren 2011 und 2012 weitergeht.

(ham)