

## **Brohm / Ottersbach**

### **Culatra / Areal**

Publikation zu den gleichnamigen Ausstellungen vom 04.09. – 31.10.2009 bei Beck & Eggeling, Düsseldorf und vom 04.09. – 17.10.2009 in der Galerie Michael Wiesenhöfer, Köln, hrsg. von Kirsten Nordahl

Steidel-Verlag, Göttingen, 2009, ISBN 978-3-86521-960-2, ca. 92 S., zahlreiche Farbabbildungen, Leinen gebunden, Format 28,6 x 24,7 cm, € 48,--

Wenn zwei Künstler ihre Arbeiten gegenseitig schätzen, kann ein überzeugendes Drittes entstehen: Als sich der 1955 in Dülken geborene Fotograf Joachim Brohm und der 1960 in Köln geborene Maler Heribert C. Ottersbach für ein gemeinsames Projekt entschieden haben, haben sie sich schon seit vielen Jahren geschätzt und gekannt. Ottersbach ließ sich von Brohms Arbeit Areal, einer Serie von 300 Fotografien über die Entwicklung eines Industriegebiets am Stadtrand von München, zu einer eigenen malerischen Serie inspirieren, in der er Details der Fotografien in das eigene Medium transponierte. Brohm wurde durch Ottersbachs Serie Culatra zu einem neuen fotografischen Zyklus über die portugiesische Insel inspiriert. Beide Projekte flossen in eine gemeinsame Ausstellung und in die bleibend lesenswerte und wie bei Steidel erwartbar herausragend gestaltete und gedruckte Publikation ein.

(ham)