

Lisa Degele

Katalog zur Ausstellung „Erbswurst“ in der Galerie Gedok München mit Texten unter anderem von Axel Braun und Sarah Israel

Lisa Degele / Galerie Gedok München, 2011, ISBN 978-3-94075-21-0, 106 S., zahlreiche Farabbildungen, Broschur, Format 23,5 x 17 cm, 10,- €.

Die 1982 in München geborene Res Ingold-Schülerin Lisa Degele spielt in ihren Performances, Videos, Fotoserien, Skulpturen und Zeichnungen mit dem Lebensgefühl und den gesellschaftlichen Rollenzuweisungen an junge Frauen, der Schaulust und den männlichen und weiblichen Blick. In ihrer Performance ‚Eiertanz‘ lässt sie über mehrere Stunden unzählige Eier durch ein transparentes Top und eine transparente Strumpfhose an ihrem Körper vorbei bis hinunter auf die Knöchel gleiten. Das eine oder andere Ei zerbricht. In ‚Knechelchen‘, 2010 gießt sie einen Hühnerflügel einschließlich der Federn in Goldbronze ab und in dem Objekt ‚Ohne Titel‘ von 2011 überzieht sie einen Blasenstein mit Blattgold.

(ham)