

Putze

alles

Publikation zu den Ausstellungen von Thomas Putze vom 06.01. – 07.02.2013 in der Galerie Tobias Schrade, Ulm, vom 02.02. – 23.03.2013 in der Galerie Merkle, Stuttgart und vom 02.03. – 30.04.2013 in der Galerie Peter Tedden, Düsseldorf mit Texten von Helga Gutbrod und Michael Reuter

Stuttgart / Ulm / Düsseldorf 2012, 107 S., zahlreiche Farbabbildungen, Format 23,5 x 230 cm, Klappenbroschur, € 10,--

Thomas Putze ist schon während seines Studiums bei Micha Ullmann an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart als furioser Zeichner aufgefallen und hat diese Begabung dann auch bei der Aktion und Ausstellung der Klasse zum 500. Geburtstag der Hans Seyfer-Gruppe im Hospitalhof und in der Hospitalkirche Stuttgart demonstriert. Die hohe Qualität seiner körperbezogenen Performances konnte ahnen, wer Putze 2001 das Kopfsteinpflaster auf dem Hof von Schloss Solitude erklimmen sah. 2012 hat die Evangelische Landeskirche in Württemberg Putzes Performance ‚Durchzügler‘ in der Universitätskirche Marburg mit ihrem ersten Kunstpreis gewürdigt. Sein jetzt vorliegender Katalog ‚alles‘ dokumentiert, dass er inzwischen auch als Bildhauer die ihm gemäße gültige Sprache gefunden hat: Im Zentrum stehen von Leben strotzende Affen, Schafe, Hunde, Katzen, Adler und andere Vögel, die er mit leichter Hand aus vorgefundenen Hölzern jeder Art herausschält, als wären sie darin schon enthalten. Danach bringt er sein Bestiarium mit Hilfe von Fundmaterialien wie Fahrradschläuchen, Reifen, Rohren, Gittern und Pappen so auf den Punkt, dass es lebendig erscheint. Für Michael Reuter sind „Putzes starke Charaktere aus Holz und Schrott ... trotz Materialdrangsal und Körpern voller Ersatzteilen weder auf Hilfe angewiesen, noch schämen sie sich ob ihrer Versehrtheit. Allerdings kann niemand die Figuren jemals besitzen, man beherbergt Putzes Kreaturen lediglich, und es ist ein Zeichen der Verbundenheit, wenn sie sich nicht über Nacht aus dem Staub machen, sondern gewillt sind, für einen weiteren Tag das Leben mit uns zu teilen“ (Michael Reuter).

(ham)